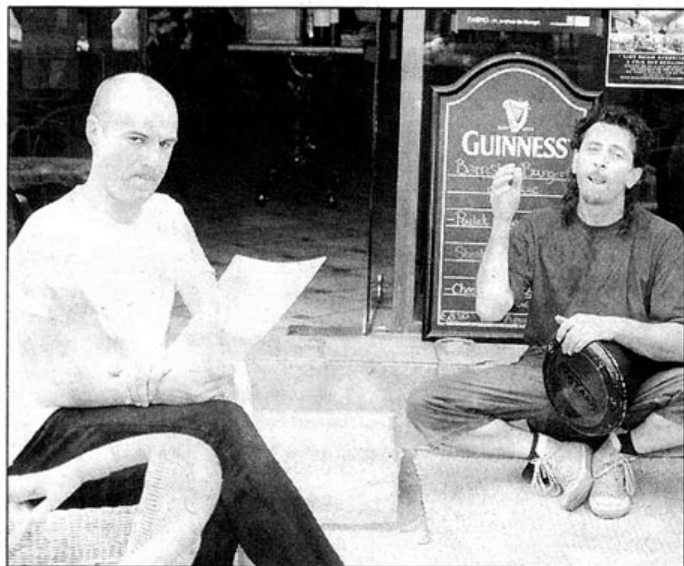


Dînez, écoutez et redécouvrez le théâtre

Le spectacle vivant fait son entrée au resto Bulldogge & Barrister.
Des mets "interprétés" à déguster sans modération



Dîner tout en assistant à un spectacle, c'est la formule "deux en un" que vous propose Dimitri Régnier au Bulldogge et Barrister. Ph. P.G

Dîner dans un restaurant tout en assistant à une représentation théâtrale, c'est possible et pour le moins innovant. Depuis que Dimitri Régnier, artiste aux multiples casquettes, s'est penché sur cette question qui en turlupine plus d'un dans le monde du spectacle : comment redonner vie au théâtre et susciter l'attrait du public. "Lors d'une discussion avec un ami metteur en scène, on regrettait tous deux l'absence dans l'univers artistique actuel, de formes légères, sensibles et peu coûteuses" explique-t-il.

À partir de ce constat, l'idée s'impose d'elle-même : il faut amener le spectacle au public et non le public au spectacle. Mais comment ?

Et puis, son chemin croise celui du responsable du restaurant *Bulldogge & Barrister*, désireux d'ouvrir son lieu à de nouvelles formes d'arts. Là, le concept prend forme. Dimitri et son Collectif naissant, "Comme Son Nom l'Indique", déambulera dans la salle du Bulldogge, clamant des lectures-spectacles récupérées dans des répertoires classiques et contemporains.

La première prestation "Lectu-

res Gourmandes : *Opus 1*", fut un réel succès. "Le restaurant était plein et le public plus que ravi ! s'exclame le Nantais, Aixois d'adoption depuis dix ans. Pourtant, c'était un défi pour nous. Mais nous sommes parvenus à attirer l'attention des clients, sans les importuner, en leur présentant des formes courtes et interactives. C'est ce qui nous a poussés à poursuivre les expériences suivantes" raconte-t-il. Car expérimental est bien le mot qui résume le travail du metteur en scène. Pour cette troisième représentation, "Comment faire du théâtre avec succès ?", texte des auteurs Pierre Beziers et Pit Goedert, le comédien reste fidèle à sa ligne de mire. "L'idée reste de parler du théâtre au public de façon ludique. Le texte traite ici d'une conférence entre un acteur et un ingénieur. Ce sera un duo que j'interpréterai avec un ami comédien, Raphaël Gimenez".

Quant aux dates suivantes, bien que fixées, on reste dans l'expectative en ce qui concerne leur contenu. "J'ai besoin de travailler dans l'urgence et l'improvisation. J'aime ça, c'est ce qui me stimule" sourit-il.

Le spectacle vivant s'est donc trouvé une nouvelle voie à travers laquelle pouvoir s'exprimer. **Frédérique JACQUEMIN**

• "Comment faire du théâtre avec succès", ce soir au Bulldogge & Barrister, place Miollis.

Rens. et réserv. : ☎ 04 42 93 21 97.