



LE TOUCHER DE LA HANCHE

_ De et par Dimitri Régnier d'après Jacques Gamblin

Coluche ne l'aurait pas mieux dit : c'est l'histoire d'un mec qui rentre du travail, comme tous les soirs, depuis dix-sept ans. Sauf que ce soir-là, son épouse lui dit qu'elle aimerait bien aller danser. Prenant aux mots la surprenante demande d'icelui, madame accepte. Puisque cette soirée-là ne ressemblera à aucune autre, et certainement pas à celles des dix-sept années écoulées, le couple décide de prendre le taureau de la danse par les cornes. Rumba, salsa, calypso, tango, paso, be-bop, boogie et valse viennoise seront au programme ! Le tout autour d'une exhibition, en smoking, pour lui, et crinoline, pour elle, car comme avec les choses de l'amour, on ne rigole pas avec les choses de la danse. C'est donc l'histoire d'un homme à qui l'on a jamais donné l'occasion de parler et qui, à travers sa passion pour *Le toucher de la hanche* va enfin faire surgir des mots, des émotions. La danse comme métaphore de l'amour, enfuie puis retrouvée, la danse et l'amour en tant que sujets brûlants de la sublime adaptation de Dimitri Régnier.

Du 18 au 20 au Parvis des Arts